POTENSI BARONG OSING SEBAGAI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI DESA ADAT OSING KEMIREN BANYUWANGI

LAPORAN TUGAS AKHIR

Oleh:

YOSI PRATAMA

NIM.361993301070

PROGRAM STUDI DIPLOMA IV
MANAJEMEN BISNIS PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BANYUWANGI
2023

POTENSI BARONG OSING SEBAGAI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI DESA ADAT OSING KEMIREN BANYUWANGI

LAPORAN TUGAS AKHIR

Oleh:

YOSI PRATAMA

NIM.361993301070

PROGRAM STUDI DIPLOMA IV
MANAJEMEN BISNIS PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BANYUWANGI
2023

--- Halaman ini sengaja di kosongkan---

POTENSI BARONG OSING SEBAGAI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI DESA ADAT OSING KEMIREN BANYUWANGI

LAPORAN TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Ini Dibuat dan Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Kelulusan Program Studi Diploma IV Manajemen Bisnis Pariwisata dan Mencapai Gelar Sarjana Sains Terapan Pariwisata (S.Tr.Par)

Oleh :

YOSI PRATAMA

NIM 361993301068

PROGRAM STUDI DIPLOMA IV

MANAJEMEN BISNIS PARIWISATA

POLITEKNIK NEGERI BANYUWANGI

2023

--- Halaman ini sengaja di kosongkan---

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji Syukur kehadirat Allah yang senantiasa melimpahkan berkah dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir sesuai dengan harapan. Penyelesaian Tugas Akhir ini tentu tidak luput dari ikut campur tangan berbagai pihak, dan dengan penuh rasa yakin dan terima kasih, penulis mempersembahkan karya ini kepada:

1. Ibu saya yang bernama Ibu Susiani, terima kasih telah memberikan semangat, motivasi, dan juga do'a, dan pastinya perjuangan yang dilakukan hingga saat ini.
2. Bapak saya yang Bernama Bapak Handoyo, terima kasih telah memberi nasehat, kekuatan, semangat, do'a, dan motivasi yang dilakukan hingga sekarang.

HALAMAN MOTTO

“ Bekerjalah Bagaikan Tak Butuh Uang, Mencintailah Bagaikan Tak Pernah Disakiti dan Menarilah Bagaikan Tak Seorang Pun Sedang Menonton“
(Mark Twain)

“Dan Janganlah Kamu (Merasa) Lemah, Dan Jangan (Pula) Bersedih Hati, Sebab Kamu Paling Tinggi (Derajatnya), Jika Kamu Orang Beriman.”

(QS.Ali Imran:139)
“Jika Kamu Gagal, Itu Bukan Kesalahan Orang Tua Kamu, Jadi Jangan Mengeluh Tentang Kesalahan Kamu, Namun Belajarlah Dari Kesalahan Itu”

(Bill Gates)
There are so many Great things in life, why dwell on negativity?
(Zendaya

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yosi Pratama

Nim : 361993301070

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir yang berjudul "Potensi Barong Osing Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya di Desa Adat Osing Kemiren Banyuwangi" adalah benar-benar hasil dari karya tulis saya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada instusi manapun, serta bukan karya jiplakan/plagiat. Saya bertanggung jawab atas keabsahan isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan pihak manapun serta bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Banyuwangi, 9 November 2023

Yang menyatakan

Yosi Pratama

NIM.361993301070

--- Halaman ini sengaja di kosongkan-

POTENSI BARONG OSING SEBAGAI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI DESA ADAT OSING KEMIREN BANYUWANGI

Tugas Akhir Ini Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Terapan Pariwisata (S.Tr.Par)

Politeknik Negeri Banyuwangi

Oleh :

YOSI PRATAMA

NIM. 361993301070

Tanggal Ujian : 09 NOV 2023

Menyetujui,

Pembimbing 1	: Ayu Purwaningtyas, S.Hut.,M.M	(.....)
Pembimbing 2	: Muhamad Ari Perdana S.Par.,M.Par	(.....)
Penguji 1	: Randhi Nanang Darmawan, S.Si.,M.Si	(.....)
Penguji 2	: Aditya Wiralatief Sanjaya,S.ST.,M.ST	(.....)

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pariwisata

Adetiya Prananda Putra, S.ST., M.M

NIP.198912262018031001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Manajemen Bisnis Pariwisata

Rudi Tri Handoko, S.ST.Par., M.Par

NIK. 2016.36.168

POTENSI BARONG OSING SEBAGAI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI DESA ADAT OSING KEMIREN BANYUWANGI

Nama	:	Yosi Pratama
NIM	:	361993301070
Dosen Pembimbing	:	1. Ayu Purwanigtyas, S.Hut., M.M, 2. Muhamad Ari Perdana S.Par.,M.P.Par.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Potensi Daya Tarik Wisata Budaya Barong Osing Banyuwangi yang berlokasi di Desa Adat Osing Kemiren, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi. Penilitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumntasi, dan studi kepustakaan. Hasil penelitian menunjukan Barong Osing memiliki potensi yang sangat besar untuk dapat dijadikan sebagai daya tarik wsiata budaya karena telah mempunyai dimensi daya tarik wisata yang meliputi aspek keunikan, aspek kelangkaan, aspek keindahan, aspek sensitifitas, aspek aksesbilitas, dan aspek fungsi sosial. Adapun kendala untuk melakukan perkembangan di pertunjukan Barong Osing yaitu kurangnya pengemasan sehingga tidak dapat ada jadwal tetap untuk melakukan sebuah pertunjukan Barong Osing. Diperlukan adanya sumber daya manusia yang baik dengan melakukan sosialisasi kepada masyarakat.

Kata Kunci : Desa Wisata Adat Osing Kemiren, Barong Osing, Potensi, Daya Tarik Wisata

THE POTENTIAL OF BARONG OSING AS A CULTURAL TOURISM ATTRACTION IN THE OSING KEMIREN TRADITIONAL VILLAGE BANYUWANGI

Name : Yosi Pratama
Number of Idenity : 361993301070
Supervisor : 1. Ayu Purwanigtyas, S.Hut., M.M,
2. Muhamad Ari Perdana S.Par.,M.P.Par

This research aims to determine the Potential Attraction of the Barong Osing Banyuwangi Cultural Tourism which is located in the Osing Kemiren Traditional Village, Glagah District, Banyuwangi Regency. This research uses a qualitative descriptive method, data collection techniques in the form of observation, interviews, documentation and literature study. The research results show that Barong Osing has enormous potential to be used as a cultural tourism attraction because it has dimensions of tourist attraction which include aspects of uniqueness, aspects of rarity, aspects of beauty, aspects of sensitivity, aspects of accessibility, and aspects of social function. The obstacle to developing the Barong Osing performance is the lack of packaging so that there cannot be a fixed schedule for holding a Barong Osing performance. It is necessary to have good human resources by conducting outreach to the community.

Keywords: Osing Kemiren Traditional Tourism Village, Barong Osing, Potential, Tourist Attraction

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjaktkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul "Potensi Barong Osing Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya di Desa Adat Osing Kemiren Banyuwangi" sesuai waktu yang ditetapkan, sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan Diploma IV yaitu untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Pariwisata (S.Tr.Par) Jurusan Manajemen Bisnis Pariwisata Politeknik Negeri Banyuwangi.

Dalam penyelesaian laporan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak motivasi dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis memberikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak M. Shofiul Amin, S.T., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Banyuwangi
2. Bapak Abdul Rohman S.T., M.T. selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Bapak Rudi Tri Handoko, S.ST. Par., M.Par. selaku Ketua Progam Studi Manajemen Bisnis Pariwisata.
4. Bapak Adetiya Prananda Putra, S.ST.,M.M. Selaku Ketua Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Banyuwangi
5. Bapak Ahmadintya Anggit Hanggraito, S.AB.,M.Sc. selaku koordinator Tugas Akhir Progam Studi Manajemen Bisnis Pariwisata
6. Ibu Ayu Purwanigtyas, S.Hut., M.M. selaku dosen pembimbing 1, Bapak Muhamad Ari Perdana S.Par.,M.P.Par. selaku dosen pembimbing 2 yang telah banyak membantu penulis untuk memberikan bimbingan dan Ilm.
7. Randhi Nanang Darmawan, S.Si., M.SI. selaku dosen penguji 1, Aditya Wiralatief Sanjaya, S.ST.,M.ST. selaku dosen penguji 2 yang telah memberi ilmu, arahan, kritikan, saran penyempurna Tugas Akhir kepada penulis.
8. Bapak Suhaimi, Bapak Habib Ismail, Bapak Slamet Diharjo, Bapak Efendi selaku narasumber penulis.
9. Keluarga yang telah memnerikan doa kepada penulis.
10. Serta rekan-rekan seperjuangan yang telah memberi motivasi kepada penulis.

Dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih ada kesalahan dan tidak sempurna, maka kritik dan saran yang membangun bisa dipergunakan untuk kesempurnaanpenulisan laporan.

Banyuwangi, 9 November 2023

Penulis

Yosi Pratama

NIM. 361993301070

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**

LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**

ABSTRAK ..... **v**

DAFTAR ISI ..... **vii**

DAFTAR GAMBAR ..... **ix**

DAFTAR TABEL ..... **xi**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiii**

BAB 1 PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 3

1.3 Tujuan Penelitian 3

1.4 Manfaat Penelitian 3

1.5 Batasan Masalah 4

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA 5

2.1 Tinjauan Pustaka 5

2.1.1 Pariwisata 5

2.1.2 Pariwisata Budaya 5

2.1.3 Dimensi Daya Tarik Wisata 6

2.2 Penelitian Terdahulu… 6

BAB 3 METODE PENELITIAN **13**

3.1 Lokasi dan Waktu Penelitianan 11

3.2 Jenis Metode Penelitian 11

3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data 12

3.4 Instrumen Penelitian… 13

3.5 Teknis Analisis Data 14

3.6 Keabsahan Data 15

3.7 Kerangka Pemikiran… 17

BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN 19

4.1 Gambaran Umum dan Lokasi Penelitian 19

4.2 Analisis Dimensi Daya Tarik Wisata Barong Osing Kemiren 24

4.2.1 Aspek Keunikan 24

4.2.2 Aspek Kelangkaan 25

4.2.3 Aspek Keindahan 25

4.2.4 Aspek Sensitifitas 26

4.2.5 Aspek Aksesbilitas 26

4.2.6 Aspek Fungsi Sosial 27

4.3 Kendala Dalam Pengembangan Daya Tarik Barong Osing Kemiren 28

BAB 5 PENTUP 25

5.1 Kesimpulan 25

5.2 Saran 25

DAFTAR PUSTAKA 31

LAMPIRAN 33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Barong Osing Kemiren 2

Gambar 3.1 Teknik Analisis Data… 14

Gambar 3.2 Kerangka Pemikiran 19

Gambar 4.1 Lokasi Desa Kemiren Banyuwangi 19

Gambar 4.2 Akses Sentra Pertunjukan… 21

Gambar 4.3 Toilet… 22

Gambar 4.4 Masjid… 22

Gamba4 4.5 Papan Petunjuk Arah… 23

Gambar 4.6 Café Jaran Goyang… 23

Gambar 4.7 Homestay… 24

--- Halaman ini sengaja di kosongkan---

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu 7
Tabel 3.1 Penyusunan Jadwal Tugas Akhir… 11

--- Halaman ini sengaja di kosongkan---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrument Observasi 33

Lampiran 2 Pedoman Wawancara 34

Lampiran 3 Hasil Wawancara 38

Lampiran 4 Hasil Dokumentasi…..... 43

Lmpirana 5 Biodata Penulis… 77

--- Halaman ini sengaja di kosongkan---