

**ANALISIS MANAJEMEN PERSEDIAAN BAHAN BAKU KAIN
DENGAN METODE *ECONOMIC ORDER QUANTITY* (EOQ)
(Studi Kasus: Tatzaka Batik)**

LAPORAN TUGAS AKHIR



**Oleh :
NADYA LISA ADHA RIZKI
NIM. 361993301062**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA IV
MANAJEMEN BISNIS PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BANYUWANGI
2024**

**ANALISIS MANAJEMEN PERSEDIAAN BAHAN BAKU KAIN
DENGAN METODE *ECONOMIC ORDER QUANTITY* (EOQ)
(Studi Kasus: Tatzaka Batik)**

LAPORAN TUGAS AKHIR



**Tugas Akhir Ini Dibuat dan Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Kelulusan
Program Studi Diploma-IV Manajemen Bisnis Pariwisata dan Mencapai Gelar Sarjana
Terapan Pariwisata (S.Tr.Par)**

Oleh :

NADYA LISA ADHA RIZKI

NIM. 361993301062

**PROGRAM STUDI DIPLOMA IV
MANAJEMEN BISNIS PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BANYUWANGI
2024**

--- Halaman ini sengaja dikosongkan ---

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Keberhasilan ini tidak terwujud tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan penuh rasa syukur dan ucapan terima kasih, maka penulis mempersembahkan karya ini untuk:

1. Ayah, serta keluarga yang senantiasa mendoakan yang terbaik, selalu memberikan motivasi, dan semangat kepada penulis.
2. Bapak Jemi Cahya Adi Wijjaya S.E., M.M. selaku Dosen Pembimbing 1, Ibu Firda Rachma Amalia, S.E., M.M. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membantu penulis, memberikan bimbingan serta menjadi inspirasi bagi penulis agar menjadi pribadi yang lebih baik lagi.
3. Kepada seluruh dosen dan Anggota Komunitas Akademik di Politeknik Negeri Banyuwangi, terutama di bawah naungan Program Studi Manajemen Bisnis Pariwisata. Terima kasih atas pengetahuan, dukungan, dan motivasi yang diberikan kepada penulis hingga meraih gelar S.Tr.Par.
4. Temanku Isnaini Zian yang telah menjadi partner dalam penulisan ini, selalu memberikan dukungan dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini
5. Teman-temanku Maharani, Afila, Arizki, Osama, Aldo yang telah berbagi cerita, pengetahuan, dan dukungan emosional selama perjalanan akademik ini. Pengalaman bersama kalian akan selalu menjadi kenangan berharga.
6. Penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua yang telah berkontribusi dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, meskipun tidak mungkin disebutkan satu per satu. Semoga segala kebaikan yang telah Anda lakukan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah SWT.

--- *Halaman ini sengaja dikosongkan* ---

MOTTO

"Even the darkest night will end and the sun will rise."

~Victor Hugo~

"If you can't fly then run, if you can't run then walk, if you can't walk then crawl, but whatever you do you have to keep moving forward."

~Martin Luther King Jr~

"Keep your face to the sunshine and you cannot see a shadow."

~Helen Keller~

--- Halaman ini sengaja dikosongkan ---

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadya Lisa Adha Rizki

Nim : 361993301062

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir yang berjudul "**Analisis Manajemen Persediaan Bahan Baku Kain Dengan Metode *Economic Order Quantity* (EOQ) (Studi Kasus: Tatzaka Batik)**" adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan atau plagiat. Saya bertanggung jawab atas kebasahan dan kebenaran isinya sesuai dengan ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar

Banyuwangi, 23 Mei 2024

Yang menyatakan,



Nadya Lisa Adha Rizki
NIM. 361993301062

--- *Halaman ini sengaja dikosongkan* ---

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS MANAJEMEN PERSEDIAAN BAHAN BAKU KAIN DENGAN METODE
ECONOMIC ORDER QUANTITY (EOQ) (STUDI KASUS: TATZAKA BATIK)**

**Tugas Akhir Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memeperoleh Gelar Sarjana
Terapan Pariwisata (S.Tr.Par) Program Studi Diploma IV Manajemen Bisnis
Pariwisata Politeknik Negeri Banyuwangi**

Oleh:

Nadya Lisa Adha Rizki

NIM. 362993301062

20 JUN 2024

Tanggal Ujian:

Mengetahui/Menyetujui:

Pembimbing 1 : Jemi Cahya Adi Wijaya, S.E., M.M.

(.....)

Pembimbing 2 : Firda Rachma Amalia, SE., M.M.

(.....)

Penguji 1 : Ayu Purwaningtyas, S.Hut., M.M.

(.....)

Penguji 2 : Putu Ngurah Rusmawan, S.Pd., M.Pd.

(.....)

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pariwisata


Adetya Prananda Putra, S.ST., M.M
NIK. 198912262018031001

Mengetahui,

Ketua Prodi Studi

Manajemen Bisnis Pariwisata


Ahmadintya Anggit Hanggraito, S.A.B., M.Sc
NIP. 199006142022031003

--- Halaman ini sengaja dikosongkan ---

ANALISIS MANAJEMEN PERSEDIAAN BAHAN BAKU KAIN DENGAN METODE *ECONOMIC ORDER QUANTITY* (EOQ) (Studi Kasus: Tatzaka Batik)

Nama mahasiswa : Nadya Lisa Adha Rizki
NIM : 361993301062
Pembimbing : 1. Jemi Cahya Adi Wijaya, S.E., M.M
2. Firda Rachma Amalia, S.E., M.M.

ABSTRAK

Tatzaka Batik merupakan salah satu industri kerajinan batik pada Kampoeng Batik Tampo yang berlokasi di Kecamatan Cluring. Berdiri pada tahun 2010 yang memiliki 29 karyawan. Tatzaka memproduksi berbagai jenis batik beberapa diantaranya digunakan untuk acara-acara besar seperti Gandrung Sewu. Manajemen persediaan yang efisien sangat penting bagi kelancaran operasional Tatzaka Batik. Terdapat potensi kendala dalam mengelola persediaan bahan baku kain, khususnya terkait dengan metode pengendalian persediaan yang kurang optimal. Hal ini dapat mengakibatkan tingginya total biaya persediaan. Tujuan dari penelitian ini adalah menentukan persediaan bahan baku optimal dengan metode *Economic Order Quantity* (EOQ). Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, dan studi kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jumlah pembelian paling ekonomis (EOQ) adalah 7.951 meter dengan frekuensi pemesanan empat kali dalam setahun. *Safety stock* ditetapkan sebesar 1.358 meter, dan *reorder point* ketika sisa bahan baku tersisa 1.061 meter. Perbandingan *total inventory cost* (TIC) menunjukkan bahwa penerapan metode EOQ lebih hemat biaya dibandingkan metode perusahaan, dengan TIC EOQ sebesar Rp 3.697.431 dalam setahun, sedangkan metode perusahaan sebelumnya mencapai Rp 4.139.250 dalam setahun.

Kata Kunci : Manajemen Persediaan, Tatzaka Batik, *Economic Order Quantity*

--- *Halaman ini sengaja dikosongkan* ---

ANALYSIS OF FABRIC RAW MATERIAL INVENTORY MANAGEMENT ECONOMIC ORDER QUANTITY (EOQ) (Case Study: Tatzaka Batik)

Nama mahasiswa : Nadya Lisa Adha Rizki
NIM : 361993301062
Pembimbing : 1. Jemi Cahya Adi Wijaya, S.E., M.M.
2. Firda Rachma Amalia, S.E., M.M.

ABSTRACT

Tatzaka Batik is a batik craft industry located in Kampoeng Batik Tampo, Cluring District. Established in 2010, it employs 29 people and produces various types of batik, some of which are used for major events such as Gandrung Sewu. Efficient inventory management is crucial for the smooth operation of Tatzaka Batik. There are potential challenges in managing raw fabric inventory, particularly related to suboptimal inventory control methods. This can lead to high total inventory costs. The purpose of this research is to determine the optimal raw material inventory using the Economic Order Quantity (EOQ) method. The research method used in this study is quantitative. Data collection techniques include interviews, and literature studies. The results show that the most economical order quantity (EOQ) is 7,951 meters with an ordering frequency of four times a year. Safety stock is set at 1,358 meters, and the reorder point was when the remaining raw material reaches 1,061 meters. A comparison of total inventory costs (TIC) indicated that the implementation of the EOQ method was more cost-effective than the company's previous method, with EOQ TIC amounting to IDR 3,697,431 per year, compared to the company's previous method which was IDR 4,139,250 per year.

Keywords : Inventory Management, Tatzaka Batik, Economic Order Quantity

--- Halaman ini sengaja dikosongkan ---

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan proposal Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Manajemen Persediaan Bahan Baku Kain Dengan Metode *Economic Order Quantity* (EOQ) (Studi Kasus: Tatzaka batik)”. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma IV (D-IV) pada Program Studi Manajemen Bisnis Pariwisata Politeknik Negeri Banyuwangi.

Penulis banyak mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah bersangkutan dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini mulai dari awal hingga akhir, yang telah bersedia membimbing dan mendukung penulis untuk dapat menyelesaikan dengan baik. Diantaranya sebagai berikut:

1. Bapak M. Shofi'ul Amin, S.T.,M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Banyuwangi.
2. Bapak Abdul Rohman, S.T., M.T. Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Banyuwangi.
3. Bapak Jemi Cahya Adi Wijaya, S.E., M.M. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah banyak membimbing selama pengerjaan Tugas Akhir.
4. Ibu Firda Rachma Amalia, S.E., M.M. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah banyak membimbing selama pengerjaan Tugas Akhir.
5. Ibu Ayu Purwaningtyas, S.Hut.,M.M. selaku Dosen Penguji 1.
6. Bapak Putu Ngurah Rusmawan, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Penguji 2.
7. Bapak Ahmaditya Anggraito, S.AB., M.M. selaku koordinator Tugas Akhir.
8. Bapak / Ibu Dosen Program Studi Manajemen Bisnis Pariwisata Politeknik Negeri Banyuwangi yang selama ini memberikan ilmu yang bermanfaat dan dukungan serta motivasi selama pengerjaan Tugas Akhir.
9. Bapak Edi selaku pemilik Tatzaka Batik, Ibu Devi selaku Administrasi, dan Bapak Adi selaku produksi Tatzaka Batik telah memberikan izin dan membantu pengambilan data.

Banyuwangi, 23 Mei 2024

Nadya Lisa Adha Rizki
361993301062

--- *Halaman ini sengaja dikosongkan* ---

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO.....	v
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN PENGESAHAN	ix
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT	xiii
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Batasan Masalah.....	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pariwisata	5
2.2 Daya Tarik Wisata (<i>Tourist Attractions</i>).....	5
2.3 Ekonomi Kreatif.....	6
2.4 Batik	7
2.5 Persediaan Bahan Baku	7
2.7 Metode Perhitungan Persediaan Bahan Baku	9
2.7.1 Economic Order Quantity (EOQ).....	9
2.7.2 Persediaan Pengaman (<i>Safety Stock</i>).....	9
2.7.3 Reorder Point (Reorder Point).....	10
2.7.4 Total Inventory Cost (TIC)	10
2.8 Penelitian Terdahulu	11
BAB 3 METODE PENELITIAN	15
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	15
3.2 Pendekatan Penelitian	15
3.3 Teknik Pengumpulan Data	16
3.4 Metode Penentuan Sampel	16

3.5	Instrumen Penelitian	17
3.6	Metode Pengolahan dan Analisis Data	17
3.7	Kerangka Berfikir	19
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN		23
4.1	Hasil	23
4.1.1	Gambaran Umum Perusahaan	23
4.1.2	Sumber Daya Manusia	24
4.1.3	Kegiatan Proses Produksi	24
4.1.4	Persediaan Bahan Baku	28
4.1.5	Pembelian Bahan Baku	29
4.1.6	Biaya Pemesanan bahan Baku	29
4.1.7	Biaya Penyimpanan	30
4.2	Pembahasan	31
4.2.1	Persediaan Metode <i>Economic Order Quantity</i> (EOQ)	31
4.2.3	<i>Safety Stock</i> (SS) dan <i>Reorder Point</i> (ROP)	32
4.2.4	<i>Total Inventory Cost</i> (TIC)	34
4.2.6	Rencana Penerapan	36
BAB 5 PENUTUP		39
5.1	Kesimpulan	39
5.2	Saran	39
DAFTAR PUSTAKA		41
LAMPIRAN		45

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan Tugas Akhir	15
Tabel 4.1 Pembelian Bahan Baku	29
Tabel 4.2 Biaya Pemesanan Bahan Baku	30
Tabel 4.3 Biaya Penyimpanan	30
Tabel 4.4 Perhitungan Standar Deviasi	33
Tabel 4.5 Perbandingan TIC Metode Tatzaka Batik Dengan Metode EOQ	35

--- Halaman ini sengaja dikosongkan ---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kerangka Berpikir	20
Gambar 4.1 Lokasi Tatzaka Batik	23
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Tatzaka Batik	24
Gambar 4.3 Pengecapan Batik	25
Gambar 4.4 Pewarnaan Batik Setelah Cap	26
Gambar 4.5 Proses Nembok Batik	27
Gambar 4.6 Pewarnaan Batik Setelah Nembok	27
Gambar 4.7 Penjemuran Batik	28
Gambar 4.8 Kartu Gudang	37
Gambar 4.9 <i>Google Formulir</i>	37
Gambar 4.10 Prototipe Hasil Rangkuman <i>Spreadsheet</i>	37

--- Halaman ini sengaja dikosongkan ---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	45
Lampiran 2 Pembelian Bahan Baku	49
Lampiran 3 Biaya penyimpanan	51
Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian	53
Lampiran 5 Biodata Penulis	55

--- *Halaman ini sengaja dikosongkan* ---